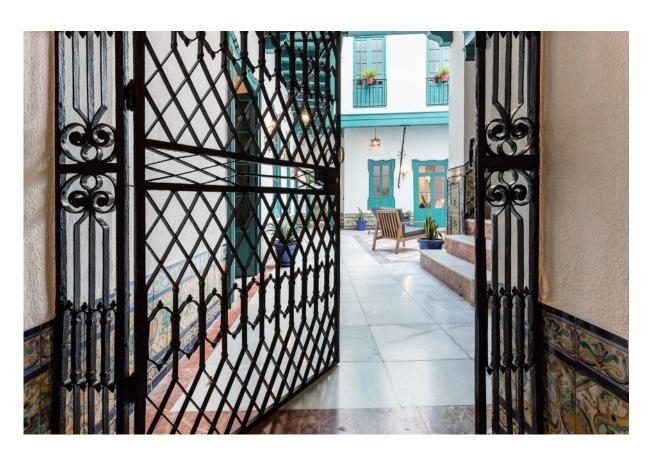


LA MAGDALENA (SEVILLA)



El edificio, que posee una discreta fachada a una estrecha vía de la collación de la Magdalena, Sevilla, consta de tres plantas y acceso a la misma a través de zaguán que conecta con el patio central de vivienda; entorno al patio se desarrollan la mayor parte de las estancias de la vivienda en esta planta y mediante

galerías parcialmente acristaladas en el resto de las mismas, así como un segundo patio de pequeñas dimensiones situado en el fondo de la parcela de geometría irregular, de mayor anchura a partir de la primera crujía. En el patio central se sitúa la escalera principal mientras que otra secundaria conecta las

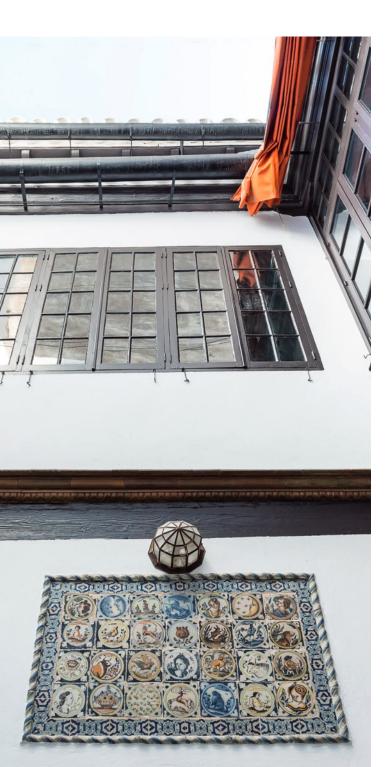


cocinas de verano e invierno junto al patio del fondo; la parcela se completa con un tercer patio medianero repleto de cerámicas antiguas, desde alguna pieza mudéjar a retablos barrocos.

El edificio objeto del proyecto se mantenía en aceptables condiciones tanto la estructura vertical de muros de carga como la horizontal según su ubicación en el mismo. De este modo, la estructura horizontal de forjados de madera se ha mantenido en las crujías y galerías en torno al patio sobre tornapuntas en planta

primera, mientras que la planta segunda fue objeto de sustitución parcial por viguería metálica en una reforma previa.

Con respecto al tipo de cubierta, se han conservado las existentes, reforzando las zonas necesarias y sustituyendo los elementos deteriorados por otros de similares características. El edificio se ha rehabilitado para mantenerse como vivienda unifamiliar considerando los aspectos señalados por el Plan Especial, nivel de protección parcial en grado 1, de estilo









37 COAAT SEVILLA

arquitectónico de mediados del S. XIX, con tipología edificatoria de casa patio y cuyos elementos a proteger son fachada, primera crujía, zaguán, patio principal, galería y escalera y aquellos otros que por sus características singulares confieren entidad al edificio.

Por ello el proyecto conserva la totalidad de las crujías, volumetría, cubiertas, gran parte de los revestimientos y carpinterías, estas proyectadas en acabado en verde francés al igual que los alfarjes, recordando el país de sus propietarios.

La planta ático de la primera crujía se ha dotado de una zona de esparcimiento con jacuzzi y terraza mientras que en la crujía lateral del patio se proyecta en planta segunda una piscina sobre estructura metálica de jácenas y pilares hasta nueva cimentación independiente mediante losa armada.







FICHA TÉCNICA

Localización: Collación de la Magdalena, Sevilla

Proyecto: 2020 - Construcción: 2021

Arquitecto: *Honorio Aguilar García* (proyecto y

dirección de obra)

Arquitecto Técnico: Eduardo Rodríguez Naranjo Direccion de obra: Carlos Velázquez Espinosa

Colaboradores: José Castilla Freire y Alberto Sánchez Pobre

Estructura e Instalaciones: Honorio Aguilar Estudio

Sup. Construida: 550 m² Espacios exteriores: 120 m² Constructora: Ceres Sevilla S.L. Promotor: Mansion Flor S.L. Fotografías: Home at Homes

